



Designer Vägghärg Hel matt [3]

Opis produktu

Designer Vägghärg Hel matt [3] jest wodorozcieńczalną, głęboko matową farbą wysokiej jakości przeznaczoną do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych oraz użyteczności publicznej. Farba nie żółknie z upływem czasu, a podczas nanoszenia i schnięcia wydziela nieznaczny zapach. Farbę łatwo się nakłada. Wyróżnia się dobrym kryciem i trwałością koloru.

Przeznaczenie

Farba Designer Vägghärg Hel matt [3] nadaje się do pokrywania powierzchni wcześniej malowanych oraz powierzchni niemalowanych, szczególnie takich jak: tynk, beton, tapety z tkanin, płyty pilśniowe, płyty wiórowe, okładziny tynkowe i materiały podobnego typu po uprzednim zagruntowaniu.

Przygotowanie podłoża

Powierzchnie niemalowane:

Tynki mineralne i podłoża betonowe można malować po minimum 4 tygodniach ich sezonowania. Powierzchnię oczyścić z kurzu i brudu. Nierówności i ubytki wygładzić odpowiednią szpachlówką. Zagruntować farbą Designer Primer lub Grundfärg (szczególnie zalecany do podłoża sypkich). Pomalować dwukrotnie farbą Designer Vägghärg Hel matt [3].

Powierzchnie pokryte tapetą:

Tapety należy dokładnie oczyścić z brudu, kurzu oraz tłustych plam. Zagruntować farbą Grundfärg. Jeżeli tapeta źle przylega do powierzchni, należy ją zdjąć, przykleić nową, a następnie zagruntować farbą Grundfärg. Pomalować dwukrotnie farbą Designer Vägghärg Hel matt [3].

Powierzchnie uprzednio malowane:

Przed malowaniem należy zmyć powierzchnię środkiem do odłuszczenia i oczyszczania Målarvätt. Całość podłoża zagruntować jedną z farb gruntujących: Designer Primer lub Grundfärg (szczególnie zalecany do podłoża sypkich). W przypadku przemalowywania powierzchni uprzednio malowanych na ciemne kolory zaleca się stosowanie farby gruntującej Grundfärg (zabarwionej na kolor zbliżony do barwy farby, którą ma zostać pomalowana ściana). Pomalować dwukrotnie farbą Designer Vägghärg Hel matt [3].

Powierzchnie malowane farbami klejowymi:

Farbę klejową usunąć. Następnie powierzchnię zagruntować farbą Designer Primer lub Grundfärg (szczególnie zalecany do podłoża sypkich). Pomalować dwukrotnie farbą Designer Vägghärg Hel matt [3].

Powierzchnie pokryte farbą wapienną:

Pomalowaną powierzchnię starannie zeszkobać i oczyścić szczotką, aż do odstonięcia tynku. Nierówności i ubytki wygładzić odpowiednią szpachlówką. Następnie zagruntować farbą gruntującą Designer Primer lub Grundfärg (szczególnie zalecany do podłoża sypkich). Pomalować dwukrotnie farbą Designer Vägghärg Hel matt [3].

Uwaga! W przypadku stosowania intensywnych kolorów z bazy C zalecamy użycie farby gruntującej Grundfärg zabarwionej na kolor zbliżony do barwy farby nawierzchniowej.

Sposób stosowania

Metody:

Watek, pędzel, natrysk.

Rozcieńczanie:

W razie potrzeby rozcieńczyć do 5% wodą.

Warunki aplikacji:

Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche, temperatura powietrza nie może być niższa niż +5°C, wilgotność względna powietrza poniżej 80%.

Malowanie:

Przed przystąpieniem do malowania farbę należy dokładnie wymieszać. W zależności od chłonności



Designer Vägghärg Hel matt [3]

podłoża należy nałożyć 1-2 warstwy Designer Vägghärg Hel matt [3] za pomocą pędzla, wałka lub metodą natrysku. Dla kolorów o szczególnie słabej sile krycia (odpowiednio oznaczonych w systemie barwienia) może nastąpić konieczność nałożenia dodatkowych warstw.

Przed przystąpieniem do malowania należy zakolorować dostateczną ilość farby z jednej partii produkcyjnej, w celu uniknięcia ewentualnych różnic w odcieniach powłoki malarskiej.

W przypadku przemalowywania powierzchni uprzednio malowanych na ciemne kolory zaleca się stosowanie farby gruntującej Grundfärg. W przypadku stosowania intensywnych kolorów z bazy C zalecamy użycie farby gruntującej Grundfärg zabarwionej na kolor zbliżony do farby nawierzchniowej.

Zaleca się stosowanie narzędzi malarskich ANZA.

Ważne:

W celu uniknięcia różnic w odcieniach należy przygotować odpowiednią ilość farby z jednej partii produkcyjnej. Należy pamiętać, że powierzchnia pomalowana farbą matową jest bardziej podatna na zadrapania i mechaniczne oddziaływania w porównaniu z powierzchniami malowanymi farbami o większym stopniu połysku.

Czas schnięcia

W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, farba schnie ok. 1 godziny. Między nakładaniem kolejnych warstw należy zachować co najmniej 4-godzinny odstęp czasu.

Czyszczenie narzędzi

Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby.

Kolor

Biały, bazy wchodzą w system barwienia Tikkurila Symphony oraz NCS.

Stopień połysku

Pełny Mat.

Wydajność teoretyczna

Do 16 m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność w dużej mierze uzależniona jest od takich czynników, jak chłonność, tekstura podłoża, metoda aplikacji oraz kolor.

Opakowania

0,9l; 2,7l; 9l

Ochrona Środowiska

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Należy je przekazać firmom specjalistycznym posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do odzysku.

Wskazówki BHP i ppoż

Farbę przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku i po tym czasie nadaje się do użytkowania.

Produkt nie jest sklasyfikowany jako niebezpieczny.

Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.



Designer Väggfärg Hel matt [3]

Transport i przechowywanie

Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych.

Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C do +25°C.

Chronić farbę przed mrozem.

Parametry techniczne

Zawartość części stałych : ok. 54% wag. (w zależności od odcienia)

Gęstość: baza A – ok. 1,34 g/cm³ (w zależności od odcienia)

baza C – ok. 1,29 g/cm³ (w zależności od odcienia)

Odporność na szorowanie: klasa 4 (ISO 11998)

Kat. A/a. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. –30 g/l. Produkt zawiera poniżej 30 g/l LZO.

Produkt posiada Atest Higieniczny.

Tikkurila Polska S.A. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na warunki i sposób jego zastosowania. Producent nie odpowiada za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione powyżej informacje zostały podane w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego, co nie zwalnia od odpowiedzialności za wykonywanie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i BHP. Tikkurila Polska S.A. nie ponosi odpowiedzialności za wady i szkody powstałe w wyniku łącznego stosowania naszych produktów z materiałami pochodzącymi z oferty innych producentów, a także w przypadku wprowadzania jakichkolwiek modyfikacji recepturowych przez nabywców i użytkowników. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców. Tikkurila Polska S.A. zastrzega sobie również pełne prawo do modyfikacji swoich produktów w ramach ich rozwoju technologicznego. Informacje i zalecenia podane w karcie katalogowej są oparte na naszej wiedzy i doświadczeniu, należy je weryfikować w konkretnych zastosowaniach.